

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 51 Г. КРАСНОДАРА

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МАОУ СОШ №51 МО г. Краснодар
от 10.03.2022 года протокол №12
Председатель _____ О.В. Тропина

Рабочая программа

внеурочной деятельности

по курсу "Город мастеров"

Ступень обучения (класс) 1 - 4 класс

Количество часов – 135 часов

Разработчик программы:

Кузнецова Н.В.учитель начальных классов МАОУ СОШ № 51

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС НОО на основе
примерной программы основного общего образования и авторской
программы «Технология» Н.А.Цирулик, (Самара: Корпорация
«Фёдоров»,2011)

1. Планируемые результаты реализации курса "Город мастеров".

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Выпускник младших классов школы современного образовательного учреждения должен иметь устойчивый интерес к учению, наблюдательность, осведомленность, применять знания на практике, быть исполнительным, уверенным, инициативным, добросовестным, заботливым, аккуратным, правдивым, креативным, инициативным, чувствовать доброту, иметь привычку к режиму, навыки гигиены, уметь согласовывать личное и общественное, иметь навыки самоорганизации, открытый внешнему миру.

В соответствии с ФГОС на ступени начального общего образования решаются следующие **задачи**:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся, формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по формированию здорового и безопасного образа жизни являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

1.2. Цель программы кружка

- воспитание творческой активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.

Программа кружка «Город мастеров» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы.

Практическая деятельность на уроке ручного труда позволяет учителю более разнообразно изучить индивидуальные особенности и личностные качества каждого ребёнка, а самому ребёнку проявить те личностные свойства, которые не видны на уроках по другим предметам.

1.3. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

- формирование учебно-познавательного интереса к предмету. Формирование мотива, реализующего потребность в деятельности. Установка на здоровый образ жизни
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объёмных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- Развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Достижение хороших результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления образовательных эффектов этой деятельности (эффектов воспитания и социализации детей). У учеников будут сформированы коммуникативная, этическая, социальная и гражданская компетентности.

Итоги реализации программы могут быть *представлены* через презентации проектов, участие в конкурсах по разным направлениям, выставки, конференции, фестивали и пр.

2. Содержание учебного предмета.

Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов. Специфика предмета позволяет обеспечить большое разнообразие ручных операций. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движения рук, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности, еще не встречавшимися ему. Именно поэтому содержание образования по труду характеризуется многообразием ручных операций, с которыми дети должны иметь дело при изготовлении предметов. Дети овладевают такими операциями, как вырезывание, сминание, скручивание, складывание, сгибание, обрывание, вытягивание, скатывание, плетение, вывязывание и т.д.

Работы, предлагаемые ученикам, носят различный характер: и точное повторение образца, представленного в натуральном виде или в виде рисунка, схемы, чертежа; и выполнение работы по заданному учителем условию

(например, изменение формы открытки); и выполнение работы по собственному замыслу из любых материалов в любой технике (например, иллюстрация стихотворения, басни, сказки). Каждый из этих видов работы предполагает различную мыслительную деятельность на этапе ориентировки в задании.

Программа предусматривает такие задания: это изделия в технике "оригами", задания из раздела "плоскостное моделирование", техническое моделирование и т.д.

При выполнении творческих работ ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Учитель может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Подчеркнем, что художественной деятельности на уроках ручного творчества придаем особое значение, как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

При изготовлении объектов используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, ткань и нитки различного происхождения, материалы текстильного характера (сутаж, тесьма), самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности, проволока, фольга, так называемые бросовые материалы (обертки от конфет, шоколада, мыла, красочные страницы старых журналов, пакеты от пищевых продуктов из металлизированной бумаги, картонные коробочки, пластиковые баночки и т.д.)

В программе предусмотрено знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например свойством гибкости. Разные материалы обладают этим свойством, поэтому плести можно из текстильных материалов (нитки, сутаж, веревка), проволоки, природных материалов (соломы, травы), бумажного шпагата.

Важно для развития ручных умений и многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани, она может быть плоской, рельефной, объемной, контурной. В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся свойств используемых материалов, способов изготовления той или иной вещи, происхождения различных видов художественной деятельности. В каждом классе, начиная с первого, вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами, макраме, коллаж, папье-маше). Владение этими терминами, равно как и названиями операций, свойств материалов, осуществляемое исподволь, постепенно, будет важным вкладом в развитие речи детей.

В органической связи с выполнением изделий ученики познают некоторые физические и технические закономерности. Так, при изготовлении моделей учитель обращает внимание учеников на свойства изготовленных ими объектов и подводит их к пониманию физических явлений, обуславливающих

эти свойства: почему вертушка вертится? почему "голубь" планирует, а стрела пикирует? почему парашют, сделанный в виде купола, плавно опускается?

Расширению познавательной деятельности в русле трудового обучения могут служить материалы музеев, выставок, экскурсии в природу. Можно использовать для показа изделия прикладного искусства, имеющиеся у детей дома. Целесообразно сообщать сведения о народных праздниках, к которым приурочено изготовление тех или иных поделок. Например, на масленицу делают чучело из соломы и сжигают его в знак прощания с зимой. В последние годы стали изготавливать в начале февраля образы тех животных, под знаком которых, по восточному календарю, он пройдет. Детям интересно узнавать сведения о доисторических животных, которых они лепят на уроке.

2.1. Описание места учебного предмета в учебном плане

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда:

1 класс - 33 часа в год

2 класс – 34 часа в год

3 класс – 34 часа в год

4 класс – 34 часа в год

Итого – 135 часов в год.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 6 -11 лет, на 4 года обучения.

2.2.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни и человека – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность добра и истины – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании

постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

Ценность социальной солидарности – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

Содержание учебного предмета

1 год (33 часа)

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию. Дети знакомятся с искусством родного края – вышивкой.

При обсуждении технологии изготовления изделия первоклассники под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

Содержание деятельности.

1. Вводное занятие. (1 ч) Цели и задачи. Организационные вопросы. Правила техники безопасности. Материалы необходимые для работы.

2. Конструирование из природного материала и пластилина (9 ч) Рисуем пластилином, путём растягивания. Составляем мозаику из семян. Конструируем из природного материала. Изготовление изделий с использованием природного материала

3. Складывание из бумаги. Оригами. (3 ч) История бумажной игрушки (Китай, Япония, европейские страны). Правила работы с бумагой. Разновидности аппликаций в народном декоративном творчестве.

4.Лепка(3 ч) Лепка из целого куска и ленточной техникой Работа с крученым пластилином. Лепка животных. Выбор образца изделия. Дальнейшее освоение приёмов лепки руками изделий простых форм.

5.Конструируем из бумаги (4 ч)

Практическая часть. Подбор бумаги. Последовательность выполнения поделок и их оформление. Просмотр и анализ готовых работ. Мини – выставка.

6. Работа с нитками и тканью (6 ч) Плетение косичек из ниток. Пришиваем пуговицы. Работа с вышивкой. Знакомство с русской и кубанской вышивкой.

7. Моделирование (4 ч) Геометрическая мозаика. Объемное моделирование из готовых геометрических форм. Модели самолетов. Мир конструктора.

8. Наши помощники (3 ч) Беседа о пользе и вреде бытовых приборов, использование в быту, для работы и учёбы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

курса «Город мастеров».

1 КЛАСС (33 часа)

№	Тема занятия	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Конструирование из природного материала	9
3.	Складывание из бумаги	3
4.	Лепка	3
5.	Конструируем из бумаги	4
6.	Работа с нитками и тканью	6
7.	Моделирование	4
8.	Наши помощники	3

Всего: 33 часа

К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».

2 год (34 часа)

Во втором классе руководство учителя распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения деталей и их размеров, и оперируют учащиеся не только материальными предметами, но и их графическими изображениями: дети учатся читать простейшие эскизы прямоугольной и круглой заготовки, знакомятся с искусством родного края – сувениры из меха.

Второклассники, уже имеющие существенный опыт выполнения операций в первом классе, самостоятельно составляют технологическую цепочку из карточек по выполнению работы.

Содержание деятельности.

1. Вводное занятие (1ч) Подарок, его первоначальное символическое значение. Искусствоведческая справка. Просмотр готовых работ. История изобретения бумаги, бумагопластика. Просмотр образцов. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Техника безопасности. Рекомендации по выполнению изделия по данному образцу.

2. Конструирование из бумаги. Виды бумаги. (16 ч) Практическая часть. Изготовление открыток ко дню учителя. Отработка способ вырезания (вырезание из бумаги, сложенной пополам, вырезание из бумаги сложенной в несколько раз, вырезание по частям) Оформление изделия. Изготовление коробочек для карандашей из папье – маше. Технология изготовления папье – маше. Оформление коробочек из папье – маше. Узоры из бумажных лент – квиллинг. Из истории квиллинга. Просмотр готовых работ. Обсуждение образца, подготовка материала, обсуждение эскиза, изготовление картин из бумажных полос. Изготовление новогодних игрушек из бумаги: «Фонарики», «Дед Мороз и Снегурочка», «Снегири».

3. Ниточная страна. (7 ч) Текстильные материалы. Виды аппликаций из нитей(аппликация из цельных нитей, из распущенных нитей, из кручёных

нитей) Обсуждение образцов, технология изготовления аппликаций из нитей. Изготовление аппликации из нитяной крошки, из скрученных и резаных нитей.

4. Работа с тканью. (9 ч) Куклы – Петрушки. Искусствоведческая справка. Характер сказочного героя, его значение в народном быту. Обратит внимание на различное образное решение. Выбор образцов. Подбор ткани. Правила раскроя.

Практическая часть. Выполнение игрушек в материале. Закрепление навыков работы иглой, выполнение изученных швов. Аккуратность в работе. Причины возникновения дефектов и меры их предупреждения. Закрепление нити в начале и в конце шва. Способы обметки и заделки края ткани, соединения деталей.

5. Итоговое занятие. (1 ч) Подведение итогов работы. Отчётная выставка – просмотр работ, выполненными детьми за год, их оценка.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
курса «Город мастеров»
2 КЛАСС (34 часа)

№	Тема занятия	Количество часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Конструирование из бумаги. Виды бумаги.	16
3.	Ниточная страна.	7
4.	Работа с тканью.	9
5.	Итоговое занятие.	1

Всего – 34 часа

К концу 2 года обучения учащиеся должны знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

К концу 2 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;

- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда;
- различать их по внешнему виду.

3 год (34 часа)

В третьем классе уровень абстрагирования повышается: при обсуждении используется образец в сборе, а не в деталях, и обучение чтению эскиза продолжается на базе анализа образца и его технического рисунка, что позволяет в определенной степени подойти к самостоятельному внесению изменений в эскиз.

Третьеклассники обсуждают возможность замены одной операции на другую с целью упростить изготовление, то есть фактически обсуждают вопросы рационализации труда.

Содержание деятельности.

1. Вводное занятие (2ч) Требования к поведению учащихся во время занятий. Соблюдение техники безопасности во время занятия, соблюдение порядка на рабочем столе, знакомство с профессией дизайнера.

2. Работа с бумагой и картоном (7 ч.) Подарок и его значение – беседа. Игрушки – сувениры. Обсуждение образца в сборе, а не в деталях, обучение чтению эскиза на базе анализа образца и его технического рисунка. Изготовление игрушек – сувениров (фонарик, бабочка, кубик, цветок, ракета, домики для сказочных героев)

3. Работа с тканью и мехом (9 ч) Из истории мягкой игрушки. Знакомство с профессией портной. Техника выполнения швов «козлик», «тамбурный», «узелок». Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приёмов шитья. Технология и шитьё мягкой игрушки «Котёнок», изготовление настенного кармашка для мелочей, технология и изготовление игрушки из меховых шариков «Паучок». Закрепление навыков работы с иглой, технологии раскроя. Аккуратность в работе. Причины возникновения дефектов и меры их предупреждения. Закрепление нити в начале и в конце шва. Способы обмётки и заделки края ткани, соединения деталей.

4. Работа с бисером (10 ч) Знакомство с материалом. Беседа «Родословная стеклянной бусинки», показ образцов. Иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты. Технология изготовления поделок по схемам, пробные плетения. Изготовление колец и «фенечек».

5. Работа с природным материалом (4). Аппликация из плодов и растений. Технология приготовления семян и растений к работе, технология приготовления соломки к работе, прикрепление рабочего материала к основе. Изготовление аппликаций из семян и растений по задумке детей. Изготовление простейших аппликаций из соломки: «Яблоко», «Гриб», «Дерево».

6. Отчётная выставка.(2 ч). Подготовка поделок и оформление выставки.

**Тематическое планирование
курса «Город мастеров»
3 класс (34 часа)**

№	Тема занятия	Количество часов
1.	Вводное занятие.	2
2.	Работа с бумагой и картоном.	7
3.	Работа с тканью и мехом.	9
4.	Работа с бисером.	10
5.	Работа с природным материалом	4
6.	Отчётная выставка	2

Всего-34 часа

К концу 3 года обучения учащиеся должны знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
- применение пастели и бисера в окружающем мире.

К концу 3 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;

- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы, используя изобразительный материал – пастель;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- изготавливать изделия из бисера.

4 год (34 часа)

К четвертому классу учащиеся совершенно самостоятельно анализируют конструкцию образца, а руководство обучением переносится на ситуацию, когда образец требует серьезных конструктивных изменений, либо его вообще нет, есть только техническое задание.

Содержание деятельности.

1. Вводное занятие (1ч) Требования к поведению учащихся во время занятий. Соблюдение техники безопасности во время занятия, соблюдение порядка на рабочем столе.

2. Вышивка на ткани (8 ч.) Материалы для вышивания: канва, мулине, иглы, пяльцы, схемы. Работа с тканью, отделка ткани. Знакомство с типами канвы. Виды швов: стежок крестом, стежок "назад иголку", стежок неполным крестиком, французский узелок. Зарисовка простейших стежков. Вдевание нитки в иголку. Правила закрепления нити на канве. Контурное вышивание. «С цветка к цветку перелетая...»

3. Вязание на спицах (9 ч) Приемы вязания. Набор петель начального ряда. Лицевые, изнаночные и кромочные петли. Накиды. Прибавление и убавление петель. Вязание рисунка. Вязание образцов платочной, чулочной вязки, резинки. Вязание изделий спицами (шарф, коврик, шапочка, варежки, носки).

4. Вязание крючком (10ч) Основы вязания крючком. Инструменты и материалы для вязания. Воздушная петля, столбик, столбик с накидами: отработка навыков вязания. Приёмы вязания. Вязание простых образцов по готовым схемам. Вязание цветка, полотна; составление коллажа.

5. Изготовление сувениров (4ч). Вязание игрушек-сувениров. Игольница «Грибок», «Ромашка».

6. Подведение итогов (2 ч). Подготовка поделок и оформление выставки.

Тематическое планирование курса «Город мастеров» 4 класс (34 часа)

№	Тема занятия	Количество часов
1.	Вводное занятие.	1

2.	Вышивка на ткани.	8
3.	Вязание на спицах.	9
4.	Вязание крючком.	10
5.	Изготовление сувениров.	4

Всего – 34 часа.

К концу 4 года обучения учащиеся должны знать:

- начальные сведения о свойствах пряжи, спицах, крючках,
- различать по внешнему виду лицевую и изнаночную петли,
- начальные сведения о цветовом сочетании,
- различать понятия: «кромочные петли», «накид», «ажур», «цепочка из воздушных петель», «столбик с накидом», «столбик без накида», - иметь представление о народных традициях разных стран.

К концу 4 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно использовать инструменты в работе;
 - строго соблюдать правила безопасности труда;
 - самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
 - самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
 - экономно и рационально расходовать материалы;
 - работать со спицами и крючком,
 - пользоваться схематичным описанием рисунка.
 - изготавливать сувенирные изделия.
 - работать по шаблону.
 - вывязывать узоры на основе лицевых и изнаночных петель.
 - прибавлять и убавлять петли.
 - выполнять переход от одного ряда к последующему при вязании крючком,
 - в процессе работы ориентироваться на качество изделий,
- контролировать правильность выполнения работы.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н, «Умные руки».
2. Афонькин С., «Игрушки» Сборник загадок. Пособие для учителя.
3. Щебелькин И.К., Романина В.И. «Аппликационные работы в начальных классах». Пособие для учителя.
4. Проснякова Т.Н. Методические рекомендации к учебникам для 1,2,3,4 кл.-Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров».

5. Гукасова А. М. “Рукоделие в начальных классах”. М., Просвещение, 1985.
6. Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
7. Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
8. Гусева Н. Н. “365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс, 2003.
9. Докучаева Н. “Сказки из даров природы”. Спб., Диамант, 1998.
10. Еременко Т., Л. Лебедева “Стежок за стежком”. М., Малыш, 1986.
11. Канурская Т. А., Л. А. Маркман “Бисер”. М., ИД «Профиздат», 2000.
12. Кочетова С. В. “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка).

«РАССМОТРЕНО»

Протокол заседания
Методического объединения
учителей начальной школы
МАОУ СОШ № 51 от марта 2023 года №
Председатель МО Скорикова Г.Н.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора
Троценко Д.Н.
Дата рассмотрения:
марта 2023 года