

Центральный административный округ муниципального образования город Краснодар
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Краснодар
средняя общеобразовательная школа № 51 имени Аркадия Гайдара

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МАОУ СОШ №51 МО г. Краснодар
от 29.12.2022 года протокол №5
Председатель С.В. Тропина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

по курсу «Судьба казачья в творчестве Кубанских писателей»
(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс)

Среднее общее образование 7 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Количество часов 34

Учитель или группа учителей, разработчиков рабочей программы:

Гадецкая Елена Тимофеевна, учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 51

Никипелова Ирина Геннадьевна, учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 51
ФИО (полностью), должность (краткое наименование организации)

Программа разработана в соответствии

с ФГОС ООО по литературе с учётом регионального компонента
(указать ФГОС)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) Гражданское воспитание:** воспитание у учащихся на основе российских и кубанских традиционных ценностей представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и духовных норм с учётом осознания последствий поступков.
- 2) Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности:** формирование любви к Отечеству (в том числе к малой родине), изучение примеров гражданского мужества и патриотизма из произведений литературы Кубани, понимание уникальности истории казачества Кубани в истории Отечества.
- 3) Духовное и нравственное воспитание детей на основе общечеловеческих ценностей:** формирование интереса учащихся к литературе родного края, уважительного отношения к традиционным ценностям, воспитание интереса к исторической памяти предков.
- 4) Приобщение детей к культурному наследию:** осознание вклада Кубанской культуры в Российскую культурную сокровищницу; осознание исторической преемственности поколений, ответственности за сохранение культуры края.
- 5) Популяризация научных знаний среди детей:** формирование представлений, составляющих основу для понимания сущности художественных особенностей текста, способствование его построения, идейного замысла автора; мотивация интереса к получению новых знаний через обращение к справочной литературе, интернет-источникам и мемуарам; развитие навыков по созданию проектов, отзывов, рецензий.
- 6) Физическое воспитание и формирование культуры здоровья:** осознание ценности жизни, ответственное отношение к здоровью.
- 7) Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение:** развитие интереса к практическому изучению творческих профессий на основе применения предметных и биографических сведений о писателях Кубани и изучения истории переломных эпох; осознанный выбор индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предметам гуманитарного цикла; применение полученных знаний в общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности.
- 8) Экологическое воспитание:** развитие способности применять знания, получаемые при изучении курса, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством экологического мышления, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

Метапредметные результаты:

- 1)** активное отношение к традициям казачества посредством художественной литературы писателей Кубани как смысловой, эстетической и лично-значимой ценности;
- 2)** умение взаимодействовать и налаживать возможность к общению в процессе сотрудничества, учитывать позиции других участников деятельности;

- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) умение определять цели деятельности и составлять планы деятельности; осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;
- 10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;
- 11) осознание и ощущение личностной сопричастности через судьбу казачества к истории российского народа;

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы писателей Кубани, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- использовать комплекс знаний об основополагающих событиях в истории Кубани и России в целом;
- использовать понятийный аппарат литературоведческих знаний и приёмов литературного анализа, межпредметные связи для осмысления, раскрытия сущности, причинно-следственных связей и значения событий, процессов и явлений прошлого и современности;
- использовать навыки проектной деятельности, умение вести диалог, участвовать в дискуссии по литературной тематике в условиях открытого информационного общества;
- характеризовать важнейшие достижения кубанской литературы и систему ценностей, сформировавшихся в ходе изучения курса;
- составлять собственное суждение о литературном и историческом наследии народа России и Кубани;
- уважительно относиться к историко-культурному наследию народа России и Кубани;

Учащийся получит возможность научиться:

- применять приемы самостоятельного поиска и критического осмысления прочитанного;
- расширить опыт оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народа в истории своего края;
- определять, аргументировать и оценивать исторические события и деятельность личностей на основе изученных произведений;
- использовать стратегию смыслового чтения и технологию критического мышления при работе с текстами художественных произведений, интерпретировать и сравнивать содержащуюся в них информацию с целью вынесения оценочных суждений;
- раскрывать сущность дискуссионных, «трудных» вопросов литературы России и Кубани;

- применять приемы самообразования в области культурного, литературного (гуманитарного) познания для дальнейшего получения профессионального образования;
- использовать современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и региональной литературы;
- понимать и осмысливать роль региональной литературы в общекультурном наследии народов России.

1. Содержание предмета

Обзор. Кубанские писатели о судьбе казачьей. (1)

Борис Евгеньевич Тумасов (2)

Страницы жизни и творчества. «На рубежах южных» (из части первой «Доля казачья»). Приход казаков на Кубань, семейный уклад и быт казаков. Внимание к слову: диалектизмы.

Василий Алексеевич Попов (2)

Биография. Казаки, их быт, образ жизни, военное искусство в сказах В.Попова о кубанском казачестве: «Чабрец», «Кочеты генерала Суворова». Черты, объединяющие героев сказов. Внимание к слову: диалектизмы.

Александр Евгеньевич Берлизов (3)

По страницам творчества. «Линейцы - люди конные» Исторический очерк. Взаимоотношения переселившихся казаков с кавказскими народами. Роль коня в жизни казака. «В грозу двенадцатого года». Ратная казачья слава. «Копыто вместо клинка». Роль казачьей конницы в Отечественной войну 1812 года. Внимание к слову: диалектизмы.

Иван Фёдорович Варрава (2)

Жизнь и творчество поэта-фронтовика. Сборник «Казачий кобзарь». Казачество в годы лихих испытаний. «Партизаны Дениса Давыдова». «Бородинское поле». «Кулаки» (Казачья быль). «Судьба коней» (Военная быль). Простота и самобытность стиля лирики И.Варавы. Внимание к слову: диалектизмы.

Виктор Иванович Лихоносов (2)

Жизнь и творчество. Очерк «Корни историка». Вклад В.Лихоносова в возвращение труда казачьего летописца (Ф.А.Щербины) современникам. Рассказ «Гайна хаты Царицыхи». Идейный замысел. Люди и судьбы. Внимание к слову: диалектизмы.

Иван Николаевич Бойко (1)

Рассказ «Гимн хате». Национальные обычаи и традиции. История хаты и судьбы людей. Внимание к слову: диалектизмы

Виталий Петрович Бардадым (1)

Обзор творчества. Плодотворный вклад автора в духовное возрождение Кубани, России. «Иван Климентьевич Мальгерб». Зодчий, посвятивший свою жизнь Кубани. Внимание к слову: диалектизмы

Николай Степанович Краснов (1)

По страницам творчества. Притча. «Притча о коне». Взаимоотношения казака со своим конём. Будни войны через восприятие людей – их мысли и чувства и способности коней чувствовать и мыслить. Внимание к слову: диалектизмы.

Вадим Петрович Неподоба (2)

По страницам творчества поэта – фронтовика. Поэт и гражданин. Тема исторического прошлого в судьбе казачества. «Кубань. 1933». Стихи «Умирающий ветеран», «Последний шторм», «Падение Севастополя 4 июля 1942г.». Тема Великой Отечественной войны. Внимание к слову: диалектизмы.

Виталий Борисович Бакалдин (1)

Жизнь и творчество поэта-фронтовика. Лирика. Подвиг народа в годы Великой Отечественной войны. «Новороссийский вагон». Быль. «На

Георгий Владимирович Соколов (1)

Жизнь и творчество. Особенности стиля писателя-фронтовика. «У юнги тоже сердце моряка» (глава из книги «Малая земля»). Виктор Чаленко – отчаянный и смелый паренёк, шагнувший в бессмертие. Внимание к слову: диалектизмы.

Татьяна Николаевна Соколова (1)

Лирика. Тема памяти о Великой Отечественной войне. «Под Ржевом», «Над Вечным огнём». Тема Родины. «Да по-над Кубанью», «Хлеб июля». Внимание к слову: диалектизмы.

Кронид Александрович Обойщиков (1)

Слово о поэте. Тема поэта и поэзии. «Пишу у лампы затенённой...». Стихи о прошлом и настоящем казачества, навеки связанном: «Кубань – земля такая», «Они Россию кормят хлебом». Тема войны. «Лошади». Судьба казака неразрывна связана с лошадей. Внимание к слову: диалектизмы.

Виктор Трофимович Иваненко (1)

Страницы творчества. Дети на войне. Попеременная «вахта» матроса и капитана после гибели подлодки. Героизм и самоотверженность. Преемственность поколений. Рассказ «Не о море». Внимание к слову: диалектизмы.

Иван Васильевич Беляков (1)

Жизнь и творчество. Поэма «Слово о матери». Судьба Е. Ф. Степановой, кубанской казачки, как отражение судеб всех солдатских матерей, переживших своих сыновей. Трагическое и героическое начало. Внимание к слову: диалектизмы.

Валентина Григорьевна Саакова (Неверова) (1)

Жизнь и творчество. Лирика. Образ Родины, женщины – матери, женщины – защитницы Отечества. Становление характера нашей современницы. «Родина», «Берегиня», «Их помнит небо». Внимание к слову: диалектизмы.

Татьяна Дмитриевна Голуб (1)

Судьба и поэтический мир поэтессы Кубани. Образ малой и великой Родины в поэзии. Образ женщины – дочери России. «Земля родная», «Земля, в прожилках рек...», «Мона Лиза», «В родниковых глазах России», «Вдовы России». Внимание к слову: диалектизмы.

Сергей Никанорович Хохлов (2)

Слово о поэте. Лирика. Тема России, Кубани. Музыкальность стихотворений. «Кубанские синие ночи», «Дарованная воля», «Алёнушка», «Осень Тамани», «Лишь Родина имеет власть...», «Три имени», «Кубань». Внимание к слову: диалектизмы.

Иван Лукьянович Дроздов (1)

Жизнь и творчество. Судьба казаков в эмиграции. Быль. «Мария – дочь Хрисана».

Иван Афанасьевич Зубенко (2)

Жизнь и творчество. Деревенская тема. Взаимное чувство привязанности, основанное на доверии и желании заботиться о другом, Евдокимовича и рассказчика. «Любовь человеческая». Отцы и дети. Династия хлеборобов. «Сыновья борозда». Внимание к слову: диалектизмы

Сентумер Рафарович Эминов. (1)

Слово о поэте. Лирика. «Любовь моя, Родина...», «Море Чёрное, родное», «Баллада о колыбельной», «Светлая печаль», «Когда...». Основной мотив творчества. Рефрен. Внимание к слову: диалектизмы

Проекты: «Чёрным было небо над Кубанью», «Конь – верный друг казака», «Славные традиции казачества», «Судьба казаков булавой разделила», «Кубанские писатели - фронтовики». (3 часа)

Хрестоматия для учащихся средних школ «Литература Кубани» III том (современный период)-г.Краснодар, 1995 г.
Иван Варавва «Казачий кобзарь» - Краснодар, «Советская Кубань», 1997 г.

2. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	УУД	основные направления воспитательной деятельности
1	Обзор. Кубанские писатели о судьбе казачьей.	1	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение навыками смыслового чтения; - извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), - овладение различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); - переработка в сотрудничестве с учителем и преобразование информации из одной формы в другую (перевод сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст); - изложение содержания прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; - умение пользоваться словарями, справочниками; - осуществление анализа и синтеза; - умение устанавливать причинно-следственные связи; - способность строить рассуждения. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, - умение определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план последовательности действий, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, осмысленно пересказывать и объяснять значение прочитанного. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности; - развитие умения точно и грамотно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения в процессе дискуссии; - развитие умения ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, строить монологические высказывания, 	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.
2	Борис Евгеньевич Тумасов Страницы жизни и творчества. «На рубежах южных» (из части первой «Доля казачья»). Приход казаков на Кубань, семейный уклад и быт казаков. Внимание к слову: диалектизмы.	2		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.
3	Василий Алексеевич Попов Биография. Казаки, их быт, образ жизни, военное искусство в сказах В.Попова о кубанском казачестве: «Чабрец», «Кочеты генерала Суворова». Черты, объединяющие героев сказов. Внимание к слову: диалектизмы.	2		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.
4	Александр Евгеньевич Берлизов По страницам творчества. «Линейцы - люди конные» Исторический очерк. Взаимоотношения переселившихся казаков с кавказскими народами. Роль коня в жизни казака. «В грозу двенадцатого года». Ратная казачья слава. «Копыто вместо клинка». Роль казачьей конницы в Отечественную войну 1812 года. Внимание к слову: диалектизмы.	3		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.


	<p>- умение высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);</p> <p>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);</p> <p>- воспитание любви к книге как духовной ценности нации.</p> <p>Личностные:</p> <p>- формирование стартовой и устойчивой мотивации к обучению;</p> <p>- формирование познавательного интереса к изучению и закреплению нового, способам обобщения и систематизации знаний;</p> <p>- формирование навыков самоанализа и самоконтроля.</p> <p>ИКТ-компетенции:</p> <p>- самостоятельно находить информацию в информационном поле;</p> <p>- составлять план обобщенного характера;</p> <p>- анализировать информацию;</p> <p>- составлять тезисы выступления;</p> <p>- использовать различные средства наглядности для выступления;</p> <p>Межпредметные понятия: статья, тезисы, план, жанр, исторический очерк, притча, гимн, сравнение, аналогия, классификация.</p> <p>Познавательные:</p> <p>- умение искать и извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;</p> <p>- умение структурировать знания;</p> <p>- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</p> <p>- умение пользоваться книгой, определять её роль в жизни человека.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>- умение принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>- умение планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые</p>		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.
<p>Жизнь и творчество поэта-фронтовика. Сборник «Казачий кобзарь». Казачество в годы лихих испытаний. «Партизаны Дениса Давыдова». «Бородинское поле». «Кулаки» (Казачья быль). «Судьба коней» (Военная быль). Простота и самобытность стиля лирики И.Варавы. Внимание к слову: диалектизмы.</p>	<p>2</p>	<p>6 Виктор Иванович Лихоносов Жизнь и творчество. Очерк «Корни историка». Вклад В.Лихоносова в возвращение труда казачьего летописца (Ф.А.Щербины) современникам. Рассказ «Тайна хаты Царицхи». Идеальный замысел. Люди и судьбы. Внимание к слову: диалектизмы.</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.
<p>7 Иван Николаевич Бойко Рассказ «Гимн хате». Национальные обычаи и традиции. История хаты и судьбы людей. Внимание к слову: диалектизмы.</p>	<p>1</p>	<p>Иван Николаевич Бойко Рассказ «Гимн хате». Национальные обычаи и традиции. История хаты и судьбы людей. Внимание к слову: диалектизмы.</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.
<p>8 Виталий Петрович Бардадым Обзор творчества. Плодотворный вклад автора в духовное возрождение Кубани, России. «Иван Климентьевич Мальгерб». Зодчий, посвятивший свою жизнь Кубани. Внимание к слову: диалектизмы.</p>	<p>1</p>	<p>Виталий Петрович Бардадым Обзор творчества. Плодотворный вклад автора в духовное возрождение Кубани, России. «Иван Климентьевич Мальгерб». Зодчий, посвятивший свою жизнь Кубани. Внимание к слову: диалектизмы.</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.
<p>9 Николай Степанович Краснов По страницам творчества. Притча. «Притча о коне». Взаимоотношения казака со своим конём. Будни войны через восприятие людей – их мысли и чувства и способности коней чувствовать и мыслить. Внимание к слову: диалектизмы.</p>	<p>1</p>	<p>Николай Степанович Краснов По страницам творчества. Притча. «Притча о коне». Взаимоотношения казака со своим конём. Будни войны через восприятие людей – их мысли и чувства и способности коней чувствовать и мыслить. Внимание к слову: диалектизмы.</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.
<p>10 Вадим Петрович Неподоба По страницам творчества поэта –</p>	<p>2</p>	<p>Вадим Петрович Неподоба По страницам творчества поэта –</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

	<p>исторического прошлого в судьбе казачества. «Кубань. 1933». Тема Великой Отечественной войны. Стихи «Умирающий ветеран», «Последний шторм», «Падение Севастополя 4 июля 1942г.». Внимание к слову: диалектизмы.</p>		<p>- умение определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план последовательности действий, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, осмысленно пересказывать и объяснять значение прочитанного. Коммуникативные: - умение осознанно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; - владение монологической и диалогической формами речи в устной и письменной формах; монологической контекстной речью; - умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра; - умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; - овладение умениями диалогической речи. Личностные: - испытывать положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся; - воспитание чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; - усваивать гуманистические ценности нашего общества, воспитывать чувство патриотизма, чувство гордости за свою страну, малую родину, чувство ответственности в преумственности славных традиций казачества; - формировать навыки исследовательской деятельности.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.</p>
<p>11</p>	<p>Виталий Борисович Бакалдин Жизнь и творчество поэта-фронтовика. Лирика. Подвиг народа в годы Великой Отечественной войны. «Новороссийский вагон». Быль. «На приречной рыжей полосе» (Краснодарская быль). Внимание к слову: диалектизмы.</p>	<p>1</p>	<p>- умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; - овладение умениями диалогической речи. Личностные: - испытывать положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся; - воспитание чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; - усваивать гуманистические ценности нашего общества, воспитывать чувство патриотизма, чувство гордости за свою страну, малую родину, чувство ответственности в преумственности славных традиций казачества; - формировать навыки исследовательской деятельности.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.</p>
<p>12</p>	<p>Георгий Владимирович Соколов Жизнь и творчество. Особенности стиля писателя-фронтовика. «У юнги тоже сердце моряка» (глава из книги «Малая земля»). Виктор Чаленко – отчаянный и смелый паренёк, шагнувший в бессмертие. Внимание к слову: диалектизмы.</p>	<p>1</p>	<p>- умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; - овладение умениями диалогической речи. Личностные: - испытывать положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся; - воспитание чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; - усваивать гуманистические ценности нашего общества, воспитывать чувство патриотизма, чувство гордости за свою страну, малую родину, чувство ответственности в преумственности славных традиций казачества; - формировать навыки исследовательской деятельности.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.</p>
<p>13</p>	<p>Татьяна Николаевна Соколова Лирика. Тема памяти о Великой Отечественной войне. «Под Ржевом», «Над Вечным огнём». Тема Родины. «Да по-над Кубанью», «Хлеб июля». Внимание к слову: диалектизмы</p>	<p>1</p>	<p>- умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; - овладение умениями диалогической речи. Личностные: - испытывать положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся; - воспитание чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; - усваивать гуманистические ценности нашего общества, воспитывать чувство патриотизма, чувство гордости за свою страну, малую родину, чувство ответственности в преумственности славных традиций казачества; - формировать навыки исследовательской деятельности.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.</p>
<p>14</p>	<p>Кронид Александрович Обойщик Слово о поэте. Тема поэта и поэзии. «Пишу у лампы затённой...». Стихи о прошлом и настоящем, навеки связанном: «Кубань – земля такая», «Они Россию кормят хлебом». Тема войны. «Лошадь». Судьба казака неразрывна связана с лошадыню. Внимание к слову: диалектизмы.</p>	<p>1</p>	<p>ИКТ-компетенции: - анализировать информацию; - способность учащихся использовать информационные и коммуникационные технологии для доступа к информации, для её поиска, организации, обработки, оценки, а также для продумывания и распространения. Межпредметные понятия: выразительное чтение, анализ, высказывание, закономерность, языковые явления.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.</p>
<p>15</p>	<p>Виктор Трофимович Иваненко</p>	<p>1</p>	<p>- умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; - овладение умениями диалогической речи. Личностные: - испытывать положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся; - воспитание чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; - усваивать гуманистические ценности нашего общества, воспитывать чувство патриотизма, чувство гордости за свою страну, малую родину, чувство ответственности в преумственности славных традиций казачества; - формировать навыки исследовательской деятельности.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.</p>

	<p>Попеременная «вахта» матроса и капитана после гибели подлодки. Героизм и самоотверженность. Преемственность поколений. Рассказ «Не о море». Внимание к слову: диалектизмы.</p>		<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы; - научиться находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства, чувствовать настроение автора через его речь; - научиться составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию, выполнять проектную деятельность по алгоритму. 	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.
16	<p>Иван Васильевич Беляков Жизнь и творчество. Поэма «Слово о матери». Судьба Е.Ф. Степановой, кубанской казачки, как отражение судеб всех солдатских матерей, переживших своих сыновей. Трагическое и героическое начало. Внимание к слову: диалектизмы</p>	1	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; - умение определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план последовательности действий, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, осмысленно пересказывать и объяснять значение прочитанного. 	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.
17	<p>Валентина Григорьевна Саакова (Неверова) Жизнь и творчество. Лирика. Образ Родины, женщины – матери, женщины – защитницы Отечества. Становление характера нашей современницы. «Родина», «Берегиня», «Их помнит небо». Внимание к слову: диалектизмы.</p>	1	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - умение слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; - умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя; - умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя); - овладение умениями диалогической речи; - умение выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; 	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.
18	<p>Татьяна Дмитриевна Голуб Судьба и поэтический мир поэтессы Кубани. Образ малой и великой Родины в поэзии. Образ женщины – дочери России. «Земля родная», «Земля, в прожилках рек...», «Мона Лиза», «В родниковых глазах России», «Вдовы России». Внимание к слову: диалектизмы.</p>	1		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.
19	<p>Сергей Никанорович Хохлов По страницам творчества. Лирика. Тема России, Кубани. Музыкальность стихотворений. «Кубанские синие ночи», «Дарованная воля», «Алёнушка», «Осень Тамани», «Лишь Родина имеет власть...», «Три имени», «Кубань». Внимание к слову:</p>	2		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

20	<p>Иван Лукьянович Дроздов Жизнь и творчество. Судьба казаков в эмиграции. Быль. «Мария – дочь Хрисана».</p>	1	<p>положительного героя; - формировать навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства; - формирование навыков исследовательской деятельности; - формирование навыков самоанализа и самоконтроля; - формирование уважительного отношения к истории и культуре казачества (наших предков).</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.
21	<p>Иван Афанасьевич Зубенко Жизнь и творчество. Деревенская тема. Взаимное чувство привязанности, основанное на доверии и желании заботиться о другом, Евдокимовича и рассказчика. «Любовь человеческая». Отцы и дети. Династия хлеборобов. «Сыновья борозда». Внимание к слову: диалектизмы.</p>	2	<p>ИКТ- компетенции: - способность учащихся использовать информационные и коммуникационные технологии для доступа к информации, для её поиска, организации, обработки, оценки, а также для продуцирования и распространения. - составлять план обобщенного характера; - анализировать информацию; - составлять тезисы выступления;</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
22	<p>Сеитмур Рафарович Эминов. Жизнь и творчество. Лирика. «Любовь моя, Родина...», «Море Чёрное, родное», «Баллада о колыбельной», «Светлая печаль», «Когда...». Основной мотив творчества. Рефрен. Внимание к слову: диалектизмы.</p>	1	<p>Метспредметные понятия: анализ, закономерность, высказывание, проект, статья, тезисы, план, жанр, баллада, быль, сравнение, аналогия, классификация.</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.
23	<p>Проекты: «Юность Краснодар», «Судьба коней», «Славные традиции казачества», «Судьба казаков булавой разделила», «Кубанские писатели - фронтовики».</p>	3		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

«РАССМОТРЕНО»

Протокол заседания
Методического объединения
учителей русского языка и литературы
МАОУ СОШ № 51 от **26 декабря 2022 года № 3**
Председатель МО  Галецкая Е. Т.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора

 Троценко Д.Н.

Дата рассмотрения: **27 декабря 2022 года**