

Центральный административный округ муниципального образования город Краснодар
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Краснодар
средняя общеобразовательная школа № 51 имени Аркадия Гайдара

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

МАОУ СОШ №51 МО г.Краснодар

от 27 августа 2021 года

протокол №1

Председатель  О.В. Тропина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

по курсу «Русский язык и культура речи»

Основное общее 10-11 класс

Количество часов 68 часов

Учитель или группа учителей, разработчиков рабочей программы:

Янакова Надежда Леонтьевна, учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 51

Программа разработана в соответствии

с ФГОС ООО по русскому языку

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Основное назначение дисциплины «Русский язык и культура речи» в средних общеобразовательных учебных заведениях состоит в формировании у учащихся таких языковых, коммуникативных и этических норм, владение которыми позволяет эффективно пользоваться русским языком в актуальных ситуациях общения. В основу программы положена концепция, предусматривающая повторение и систематизацию на более высоком уровне знаний о русском языке и формирование функциональных знаний и умений, которые обеспечивают правильное и целесообразное употребление русского языка. Этим определяется содержание данного элективного курса.

Для того чтобы обучение по данной программе было результативным, нужно сделать его не столько излагающим, сколько тренирующим. Поэтому в работу над каждой темой введены активные упражнения, тренинги, учебные игры с привлечением словарей, справочников. Тексты упражнений с записью речевого поведения учащихся должны сопровождаться их анализом и обсуждением. Значительную помощь учащимся в их самостоятельной и учебной работе призвана оказать литература, приведенная в конце программы. Рекомендуемая литература распределена по трем разделам: «Основная», «Дополнительная», «Словари и справочники». Пользующихся программой не должно смущать большое количество литературных источников. Они подобраны таким образом, чтобы учащиеся имели возможность выбрать из них нужные и доступные им. Программа «Русский язык и культура русской речи» поможет поднять общекультурный уровень современного школьника.

С учетом указанного выше программа «Русский язык и культура речи» предусматривает следующие **планируемые результаты**.

Личностные: 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) овладение достаточным объемом словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные:

Владение видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение); • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения

Предметные:

- 1) понимание места русского языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 2) усвоение основ научных знаний о русском языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 3) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

Познавательные:

Содержание предмета

Общие сведения о языке (2)

Основные функции языка. Основные единицы языка и принципы их выделения, виды речи, виды речевой деятельности, грамматические категории частей речи, структура языка.

Литературный язык и языковая норма (16)

Литературный язык – высшая форма развития национального языка. Русский национальный язык в историческом развитии. Литературный язык – высшая форма развития национального языка. Основные признаки литературного языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка; характеристика их особенностей. Специфика устной и письменной форм литературной речи. Понятие о функциональных разновидностях языка. Нелитературный (не кодифицированный) язык: просторечие, территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргоны, сленг, арг) и причины ограниченности их употребления. Взаимосвязь литературных и нелитературных форм существования национального языка. **Система норм русского литературного языка.** Понятие литературно-языковой нормы и критерии ее кодификации. Правильность речи (ее соответствие нормам литературного языка) как базовое коммуникативное качество грамотной речи. Коммуникативные качества чистоты, точности, логичности, уместности, выразительности, целесообразности, эстетической и этической выдержанности. Система норм русского литературного языка: орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы. этико-речевые нормы. Коммуникативные качества чистоты, точности, логичности, уместности, выразительности, целесообразности, эстетической и этической выдержанности. Стилистические нормы. Этико-речевые нормы. Понятие речевой ошибки как неосознанного и немотивированного нарушения языковых и речевых норм. Речевой недочет как нарушение рекомендательной нормы. Типы ошибок. **Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка.** Лексикография. Основные типы словарей. Словари и справочники в укреплении норм русского литературного языка, в совершенствовании речевой культуры общества и личности. Культура пользования словарями и справочниками.

Система языка и ее стилистическая характеристика (34)

Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Фонетический и фонологический аспекты фонетики. Гласные и согласные звуки и их классификация. **Орфоэпия** как учение о правилах (нормах) произношения. Нормы литературного произношения. **Принципы русской орфографии.** Русская орфография в аспекте нормы и речевой выразительности. **Лексикология** как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова и его компоненты. Типы лексических значений слов. Многозначность слова (явление полисемии). Паронимы, их функции. Синонимы, их типы и функции. Антонимы, их типы и функции. Классификация словарного состава языка (с точки зрения стилистической дифференциации, территориально-социального распространения, активного и пассивного запаса, происхождения слов). **Фразеология** как учение об устойчивых сочетаниях слов. Фразеологизмы и их разновидности. Стилистические функции фразеологизмов. Толковые и фразеологические словари. Словари омонимов, синонимов, антонимов, паронимов. Лексические и фразеологические нормы. Образные средства языка. Понятие тропа. Основные разновидности тропов. Основные виды лексических ошибок. Тавтология и плеоназм. Стилистически не оправданное употребление синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов. Неоправданное употребление слов с различной стилистической окраской, заимствованных слов. **Словообразование** как учение о структуре слов и их образовании. Морфемика как учение о морфемах и морфемном составе слова. Понятие

морфемы. Типы морфем. Способы словообразования: морфемные и неморфемные. Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка. **Морфология** как учение о частях речи и грамматических категориях. Понятие грамматической категории. Части речи (самостоятельные и служебные). Формоизменение самостоятельных частей речи (склонение существительных, прилагательных, числительных, местоимений, спряжение глаголов; изменение причастий и деепричастий). Переходные явления в частях речи. Морфологические нормы (нормы формообразования). **Синтаксические нормы.** Пунктуация в простых предложениях (тире между подлежащим и сказуемым, неполных предложения; знаки препинания при однородных членах предложения, при обособленных членах предложения, при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения). Основные ошибки в построении простых предложений: неоправданная инверсия; неоправданный пропуск члена предложения, смещенные синтаксические конструкции; незавершенность синтаксической конструкции, ошибки при употреблении однородных членов предложения. Сложное предложение и его виды (сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное). Сложные предложения с разными видами. Основные ошибки в построении и употреблении сложного предложения: ошибки в употреблении сочинительных союзов в сложносочиненном предложении; ошибки в сложносочиненном предложении усложненной структуры; ошибки в построении сложноподчиненного предложения (с придаточным определительным, изъяснительным, обстоятельственным и др.); ошибки в построении бессоюзного сложного предложения.

Текст как речевое произведение (16)

Текст как речевое произведение. Структура текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Связи предложений в тексте. Функционально-смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение). Функциональные стили русского языка. Официально-деловой стиль, научный, публицистический, разговорный (функции, стилевые черты, языковые особенности). Особый статус языка художественной литературы. **Жанры деловой и учебно-научной речи.** Выбор композиции текста и языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Понятие жанра. Жанры деловой устной речи: сообщение, доклад, деловая беседа, совещание (технология подготовки и проведения). Культура разговора по телефону. Нормы русского речевого этикета в деловом общении. Жанры деловой письменной речи: заявление, служебная записка, расписка, доверенность, объявление, протокол, акт, деловое письмо (приглашение, поздравление и др.), автобиография, резюме, трудовое соглашение. Язык и стиль служебных документов. Унификация документов: реквизиты, формуляр, бланк. Жанры учебно-научной речи (конспект, реферат, аннотация, тезисы).

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	УУД	основные направления воспитательной деятельности
			10 класс	

68	Самостоятельная работа по составлению деловых документов			1, 2, 3, 4, 5,6,7.

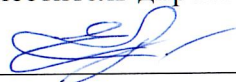
«РАССМОТРЕНО»

«СОГЛАСОВАНО»

Протокол заседания

Заместитель директора по УВР

Методического объединения

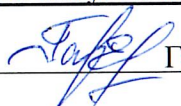

Челяпов Е.В.

учителей русского языка и литературы

Дата рассмотрения: 26 августа 2021 года

МАОУ СОШ № 51 от 26 августа 2021 года № 1

Председатель МО


Гадецкая Е.Т.