

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 51  
ИМЕНИ АРКАДИЯ ГАЙДАРА**

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
МАОУ СОШ № 51 г. Краснодара  
от \_\_\_\_\_ 20\_\_года протокол № 11  
председатель \_\_\_\_\_ О.В.Тропина  
подпись руководителя ОУ                      Ф.И.О.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по внеурочной деятельности**

**Юный дизайнер-оформитель**  
(наименование учебной дисциплины)

**Направление: художественно-эстетическое**

**1 год**

(срок реализации программы)

Уровень образования:

основное общее, изобразительное искусство 5 класс

Количество часов: всего – 144 часов:

5 класс (1год обучения) - 144 часа;

Учитель Задорожня А.Б.

## Пояснительная записка

Программа «Юный-дизайнер оформитель» предназначена для детей в возрасте 11-12 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Основная идея данной программы – создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого обучающегося, его самореализации через изучения правил дорожного движения.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, жанрах, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса, знакомит с техниками и оформительской деятельности формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток, баннеров.

Новизна программы состоит в том, что при организации занятий создаются ситуации, в которых каждый ученик может выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы. Обучающиеся могут продемонстрировать свои умения, дарование и полученный результат. А навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса, окажутся полезными как для жизни и здоровья детей.

**Педагогическая целесообразность** состоит в:

- создании условий для интеллектуального и творческого развития личности ребенка;
  - приобщении обучающихся к заботе о здоровье, соблюдению правил дорожного движения;
  - создании условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.
- Цель программы - формирование художественной-эстетической культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи обучения:

Одной из важных задач программы является повышение уровня общих знаний детей о детской дорожной безопасности

- формирование интереса к художественно-эстетической деятельности;
- обучение учащихся теоретическим и практическим знаниям; умениям и навыкам в области декоративного оформления;
- развитие образного мышления и художественно – творческих способностей обучающихся
- развитие креативного мышления
- формирование художественного вкуса, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию и эстетически её оценивать;
- расширение представлений обучающихся о художественных стилях и направлениях в искусстве;
- воспитание способности к самостоятельной исследовательской деятельности, стремления к самосовершенствованию и самореализации;
- расширение художественного опыта обучающихся

Отличительные особенности программы: В настоящее время существует немало образовательных программ, тематически связанных с изучением изобразительно-оформительской работы . Отличительной особенностью данной программы является уклон на пропаганду здорового образа жизни детей , посредством оформительно-

дизайнерской работы. В данном курсе освещается интегрированное взаимодействие изобразительного искусства и дорожной азбуки. Дети раскрывают свой творческий потенциал, таланты и личностные качества.

Возраст детей 10-11 лет - учащиеся 5го класса.

Сроки реализации программы: 1 год

Общее количество часов -144

один год обучения - 144 часа

длительность занятий - 40 минут, 10 минут на перемену

дети занимаются в группе по 15 человек

Режим работы:

Учащиеся занимаются 2 раза неделю по 2 часа

Предполагаемые результаты.

Результатом систематической и планомерной работы в данном направлении должно стать формирование индивидуальной системы самовоспитания ребёнка, работы по формированию своей личности. Изучение материалов связанных со здоровым образом жизни и культурой в целом, повысит общий уровень развития подростка, как творческой личности.

1. Раскрытие творческого потенциала школьников.
2. Умение воплощать в работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностными результатами* изучения программы является формирование следующих умений:

*оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;

*называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных свойствах учащихся, которые должны приобрести в процессе освоения во внеурочной деятельности дисциплины «Юный дизайнер-оформитель».

1). Гражданское воспитание:

– воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа,

своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

2). Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей:

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

### 3). Эстетическое воспитание

Эстетическое (от греч. *aisthetikos* — чувствующий, чувственный) — это воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное, безобразное, трагическое, комическое, высокое, низменное. Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле. Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений обучающихся.

Способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию в условиях соревновательной конкуренции. Способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.

### 4). Ценности познавательной деятельности

В процессе художественной деятельности на занятиях ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т. е. в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир. Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Навыки

исследовательской деятельности развиваются в процессе учебных проектов на занятиях и при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

### 5). Экологическое воспитание

Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.

### б). Трудовое воспитание

Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должно осуществляться в процессе личной художественно-творческой работы с освоением художественных материалов и специфики каждого из них. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками,

формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта.

Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики

трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы, работы в команде — обязательные требования к определённым заданиям программы.

7). Воспитывающая предметно-эстетическая среда. В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды школы. При этом школьники должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания и оформления пространства в соответствии с задачами образовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни. Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно-пространственной среды школы, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентаций и восприятие жизни школьниками.

8). Приобщение детей к культурному наследию:

– развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметными результатами** изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

*определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

*проговаривать* последовательность действий на уроке;

учиться *высказывать* своё предположение (версию) ;

с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

**Познавательные УУД:**

ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;

добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;

перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;

преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

**Коммуникативные УУД:**

донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

*слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами** изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

*Иметь представление об эстетических понятиях:* эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности:*

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на занятиях в кружке знаний.

Формы подведения итогов результативности образовательной по дисциплине «Юный дизайнер-оформитель» проводится в следующей форме:

Выпуск брошюр, листовок, памяток для участия в акциях школы, центра.

Эта разновидность закрепления знаний по изученной теме, позволяющая отследить, насколько ребёнок понял пройденный материал. Также служит для активизации знаний, полученных ранее.

Итоговая выставка работ – анализ выпущенной печатной продукции.

Данная форма подведения итогов позволяет педагогу определить степень эффективности обучения по программе курса. Она осуществляется с целью определения уровня, мастерства, культуры, техники исполнения творческих работ, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Выставка может быть персональной или коллективной. По итогам выставки лучшим участникам выдается диплом. Организация и проведение итоговых выставок дает возможность детям, родителям и педагогу увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

#### Содержание программы

№ п/п	темы	общее количество часов	в том числе	
			теоретические часы	практические часы
1	Вводное занятие. Правила дорожного движения.	2	2	
2	Основы цветоведения.	20	8	12
3	Основы композиции.	8	2	6
4	Орнамент.	6	2	4
5	Искусство оформления книги.	22	6	16
6	Книжная закладка.	4	2	2
7	Баннер по пропаганде безопасности Правил Дорожного Движения	8	2	6
8	Листовка для автолюбителей	4	2	2
9	Эмблема Атогородка	4	2	2
10	Рисованные шрифты	4	2	2
11	Подготовка к конкурсу	6	2	4
12	Знаки дорожного движения в картинках	10	4	6
13	Искусство плаката. Серия плакатов по ПДД	12	2	10
14	Готика. Готический шрифт	6	2	4
15	Буква – образ. Буква – человек.	4	2	2
16	Изображение	10	2	8

	фантастических образов			
17	Композиция на тему из повседневной жизни ПДД. Подведение итогов.	12	4	8
	Итоги	144		

#### Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Часы			Дата проведения
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила дорожного движения.	2	2	–	
1)	Краткий обзор курса. Выборы старосты, распределение обязанностей между членами учащихся. Инструктаж по технике безопасности. Коллаж по теме «Расскажи мне о себе». Знакомство с юными оформителями.		2		
2.	Основы цветоведения.	20	8	12	
2)	Живопись – искусство цвета.		4		
3)	Первичные цвета. Цветовая гамма.			2	
4)	Техники акварельной живописи. Техника живописи гуашевыми красками			2	
5)	Получение знаний о основных и дополнительных цветах.		2		
6)	Тёплая и холодная цветовая гамма.			2	
7)	Изготовление цветовой шкалы. Получение различных цветов и оттенков.			2	
8)	Колорит (тёплая и холодная гамма)		2		
9)	Цветовые контрасты.			2	
10)	Композиционное равновесие			2	
3	Основы композиции.	8	2	6	
11)	Изучение науки о композиции.		2		

12)	Свойства пространственной формы предметов (совокупность зрительно воспринимаемых признаков: геометрический вид, величина, положение в пространстве, масса, фактура, текстура, цвет, светотень).			2	
13)	Рассматривание иллюстраций. Составление эскизов композиции.			4	
4	Орнамент.	6	2	4	
14)	Знакомство с орнаментами народов мира. Виды орнамента.		2		
15)	Изготовление эскиза орнамента на полосе.			2	
16)	Изготовление эскиза орнамента в круге, в квадрате.			2	
5	Искусство оформления книги.	22	6	16	
17)	Искусство оформления книги. Буквица		2		
18)	Создание макета книги.			4	
19)	Обложка. Иллюстрация		2		
20)	оформление обложки для Альбома ПДД.			2	
21)	Выполнение макета книжки – малышки (обложка, иллюстрации и др.)			2	
22)	Каллиграфия. Инициал.		2		
23)	Упражнения в написании своего имени каллиграфическим почерком.			2	
24)	Упражнения в написании букв русского алфавита.			2	
25)	Буква для снежной королевы. Холодные цвета			2	



26)	Буква терем для Царя – солнца. Тёплые цвета			2	
6	Книжная закладка.	4	2	2	
27)	Функция книжной закладки. Варианты её украшения. Книжная закладка «Веселый светофорик».		2		
28)	Книжная закладка «Веселый светофорик».			2	
7	Баннер по пропаганде безопасности Правил Дорожного Движения.	8	2	6	
29)	Что такое баннер? Виды печати.		2		
30)	Эскизные зарисовки			2	
31)	Выполнение обложки макета книжки малютка (обложка, иллюстрация)			2	
32)	Итоговый вариант баннера ПДД.			2	
8	Листовка для автолюбителей.	4	2	2	
33)	Листовка. Основные понятия. Разработка эскиза и выполнение листовки для автолюбителя.		2		
34)	Разработка эскиза и выполнение листовки для автолюбителя			2	
9	Эмблема Атогородка	4	2	2	
35)	Эмблема. Основные понятия.		2		
36)	Разработка эскиза и выполнение эмблемы Атогородка.			2	
10	Рисованные шрифты.	4	2	2	
37)	Рисованные шрифты. Шрифты на примере детской газеты ПДД. Выполнение эскиза таблички Атогородок		2		
38)	Выполнение эскиза таблички Атогородок			2	

11	Подготовка к конкурсу.	6	2	4	
39)	Знакомство с положением конкурса. Выбор тем. Разработка эскиза рисунка в карандаше, в цвете. Оформление работы.		2		
40)	Разработка эскиза рисунка в карандаше, в цвете. Оформление работы.			4	
12	Знаки дорожного движения в картинках.	10	4	6	
41)	Разделы ПДД		4		
42)	ПДД в картинках. Эскиз карандашом.			2	
43)	ПДД в картинках. Цветовое изображение красками.			2	
44)	Оформление стенда по ПДД			2	
13	Искусство плаката. Серия плакатов по ПДД.	12	2	10	
45)	Плакат – вид графики. Разновидность.		2		
46)	Разработка эскиза серии плакатов по ПДД			4	
47)	Цветовое выполнение.			4	
48)	Оформление плакатов в единую галерею			2	
14	Готика. Готический шрифт.	6	2	4	
49)	Знакомство с готическим шрифтом.		2		
50)	Выполнение шрифтовой композиции			4	
15	Буква – образ. Буква – человек.	4	2	2	
51)	В форме буквы можно увидеть образы разных сказочных персонажей		2		
52)	Изображение буквы – образа			2	

16	Изображение фантастических образов.	10	2	8	
53)	Жанры «фантастики». Рассмотрение иллюстраций на тему «фантастика».		2		
54)	Выбор фантастического образа, героя.			2	
55)	Разработка эскиза рисунка в карандаше			2	
56)	Разработка в цвете.			4	
17	Композиция на тему из повседневной жизни ПДД.	12	4	8	
57)	Беседа на тему из повседневной жизни ПДД. Выбор темы, формата.		2		
58)	Зарисовка работы. В графике или в цвете.			8	
59)	Подведение итогов.		2		
	ИТОГО	144			